

Пояснительная записка

Учебный курс «Разноаспектный анализ текста» разработан для обеспечения принципа вариативности и учета индивидуальных потребностей обучающихся.

Программа учебного курса «Разноаспектный анализ текста» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами: СОО

- Приказом Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- ФООП СОО, утвержденная приказом Министерством Просвещения РФ от 18.05.2023 № 371

Программа учебного курса обеспечивает:

- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- общеобразовательную, общекультурную составляющую при получении среднего общего образования;
- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;
- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Актуальность данного учебного курса заключается в следующем: полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения.

Курс «Разноаспектный анализ текста» имеет практическую направленность и предполагает **углублённое и расширенное** освоение такой ключевой единицы языка как текст посредством комплексной работы с текстами различных стилей и типов речи, что существенно дополняет и обогащает знания и умения обучающихся, полученные в результате освоения ими в 10-11 классах курса русского языка и литературы. Работа с текстом развивает языковое чутье, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, прививает интерес к работе с языковым материалом, способствует формированию коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Работа с текстом учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Программа учебного курса по русскому языку «Разноаспектный анализ текста» предназначена для учащихся 10 класса и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Цель курса: углубление и расширение знаний обучающихся старшей школы о тексте, выявление лингвистических способностей и формирование лингвистической

(языковедческой) компетенции, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника

Задачи курса:

- развитие коммуникативной компетенции обучающихся;
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развивать умение выявлять, осмысливать и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;
- формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова.

Формы изучения курса: групповая и индивидуальная; работа с текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, использование различных каналов поиска информации.

Ожидаемые результаты изучения учебного курса «Разноаспектный анализ текста»:

- **Личностные:**
 - умение чувствовать красоту и выразительность русского языка, стремиться к совершенствованию собственной речи;
 - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
 - устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
 - интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
 - интерес к изучению языка;
 - осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
- **Метапредметные:**
 - познавательные:
 - самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
 - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
 - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
 - пользоваться словарями, справочниками;
 - осуществлять анализ и синтез;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить рассуждения.
 - коммуникативные:
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего

- решения в совместной деятельности;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- регулятивные

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цель занятия;
- способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной задачи;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- предметные

определять основные сведения по текстологии, стилистике русского языка и разделам лингвистики;

- распознавать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- определять основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- анализировать изобразительно-выразительные средства языка;
- соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические, языковые и речевые нормы современного русского литературного языка;
- применять орфографические и пунктуационные правила правописания;
- осознавать эстетическую функцию русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание курса

Введение (2 ч.)

Цели и задачи курса. Особенности построения сочинения-рассуждения.

Языковые нормы (1 ч.)

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

Текст (3 ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи (2 ч.)

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

Функциональные стили речи (2 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

Средства художественной изобразительности (3 ч.) Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

Коммуникативная компетенция (3 ч.)

Виды информации в тексте. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Работа с текстами.

Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. Авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Типовые конструкции для комментирования проблемы. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиционное единство при создании собственного текста. Типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Основные средства связи между предложениями в тексте.

Звуковые изобразительные возможности русского языка (3 часа)

Понятие о звуковых изобразительных возможностях русского языка. Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций

Лексические средства выразительности русского языка (2 часа) Лексические средства выразительности. Лексика ограниченного употребления. Использование в речи, в произведениях художественной литературы.

Словообразование и его изобразительные ресурсы (2 часа)

Морфема как значимая часть слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Использование различных словообразовательных средств в тексте.

Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (2 часа) Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейших моментов духовной жизни героев произведения.

Морфологические средства выразительности (2 часа) Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи.

Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (3 часа) Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики. Пунктуация и смысл высказывания. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

Синтаксические изобразительные возможности языка (2 часа) Синтаксическая синонимия. Разные по интонации предложения. Односоставные и осложненные предложения. Инверсия как изобразительное средство. Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.

Многоаспектный лингвистический анализ текста (2 часа) Комплексный анализ текста.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
курса «Разноаспектный анализ текста»

№ п/п	Тематика курса	кол-во часов	теоретич. Часть	практич.часть
1	Введение	2	2	-
2	Языковые нормы	1	1	-
3	Текст	3	2	1
4	Функционально-смысловые типы речи	2	1	1
5	Функциональные стили речи	2	1	1
6	Средства художественной изобразительности	3	2	1
7	Коммуникативная компетенция	3	2	1
7	Звуковые изобразительные возможности русского языка	3	2	1
8	Лексические средства выразительности русского языка	2	1	1
9	Словообразование и его изобразительные ресурсы	2	1	1
10	Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах художественных произведений	2	1	1
11	Морфологические средства выразительности	2	1	1
12	Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности	3	2	1
13	Синтаксические изобразительные возможности языка	2	1	1
14	Многоаспектный лингвистический анализ текста	2	1	1
	Всего в 10 классе	34	21	13

Методическое обеспечение программы.

Программа составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений обучающий получал в результате практической деятельности. Практические занятия - работа с текстами, со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, написание сочинений, очерков, будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка.

Техническую оснащённость курса обеспечивают мультимедийный проектор, компьютер, видеозаписи.

Учебно-методическое обеспечение: таблицы, тексты.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

1. Егораева Г.Т., Русский язык. Тренажёр. Учимся писать сочинение. Теоретический материал - М., 2023.
2. Егораева Г.Т., Русский язык. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. – М., 2023.
3. Коган И.И., Козловская Н.В., Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении, С.-П., 2020.
4. Козловская Н.В., Искусство написания сочинения, С.-П., 2020.

Интернет-ресурсы

Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»

<http://rus.1september.ru>

Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала

<http://language.edu.ru>

Культура письменной речи

<http://www.grammar.ru>

Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений

<http://www.philolog.ru/dahl/>

Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

<http://www.gimn13.tl.ru/rus/>

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

<http://www.mapryal.org>

Мир слова русского

<http://www.rusword.org>

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://yamal.org/ook>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

<http://www.ropryal.ru>

Словесник: сайт для учителей Е. В. Архиповой

<http://slovesnik-oka.narod.ru>

Справочная служба русского языка

<http://spravka.gramota.ru>

Тесты по русскому языку

<http://likbez.spb.ru>

Центр развития русского языка

<http://www.ruscenter.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников

<http://learning-russian.gramota.ru>

Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»

<http://slovari.gramota.ru>

Еженедельная газета «Русский язык» Издательского дома «Первое сентября»

<http://rus1september.ru>

ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор

<http://www.rus-ege.com>

Кабинет русского языка и литературы

<http://ruslit.ioso.ru>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема занятия	К-во час.
Введение			2
1		Цель и задачи курса.	
2		Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.	
Языковые нормы			1
3		Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.	
Текст			3
4		Смысловая и композиционная целостность текста.	
5		Разноаспектный анализ текста.	
6		Основная и дополнительная информация микротекста.	
Функционально-смысловые типы речи			2
7		Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	
8		Предупреждение ошибок при определении типов речи.	
Функциональные стили речи			2
9		Функциональные стили, их характеристика.	
10		Предупреждение ошибок при определении стиля текста.	
Средства художественной изобразительности			3
11		Многообразие средств художественной изобразительности.	
12		Использование средств художественной изобразительности в произведениях художественной литературы	
13		Использование средств художественной изобразительности в произведениях художественной литературы	
Коммуникативная компетенция			3
14		Виды информации в тексте. Употребление языковых средств. Жанровое многообразие сочинений	

15		Типовые конструкции для формулирования проблемы. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Виды аргументов, их «ценность».	
16		Композиционное единство при создании собственного текста. Типичные ошибки в абзацном членении, их предупреждение. Основные средства связи между предложениями в тексте.	
Звуковые изобразительные возможности русского языка			3
17		Понятие о звуковых изобразительных возможностях русского языка	
18		Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи	
19		Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций	
Лексические средства выразительности русского языка			2
20		Лексические средства выразительности	
21		Лексика ограниченного употребления. Использование в речи, в произведениях художественной литературы	
Словообразование и его изобразительные ресурсы			2
22		Синонимия и многозначность морфем Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка	
23		Использование различных словообразовательных средств в тексте. Тест	
Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений			2
24		Роль пейзажа в художественном произведении	
25		Раскрытие с помощью пейзажа сложнейших моментов духовной жизни героев произведения	
Морфологические средства выразительности			2
26		Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности	
27		История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи	
Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности			3
28		Происхождение письма. Изобразительные	

		ресурсы современной графики. Пунктуация и смысл высказывания	
29		Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи	
30		Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы	
Синтаксические изобразительные возможности языка			2
31		Синтаксическая синонимия. Разные по интонации предложения. Односоставные и осложненные предложения. Инверсия как изобразительное средство.	
32		Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи	
Многоаспектный лингвистический анализ текста			2
33		Комплексный анализ текста	
34		Комплексный анализ текста	
ИТОГО:			34 ч.